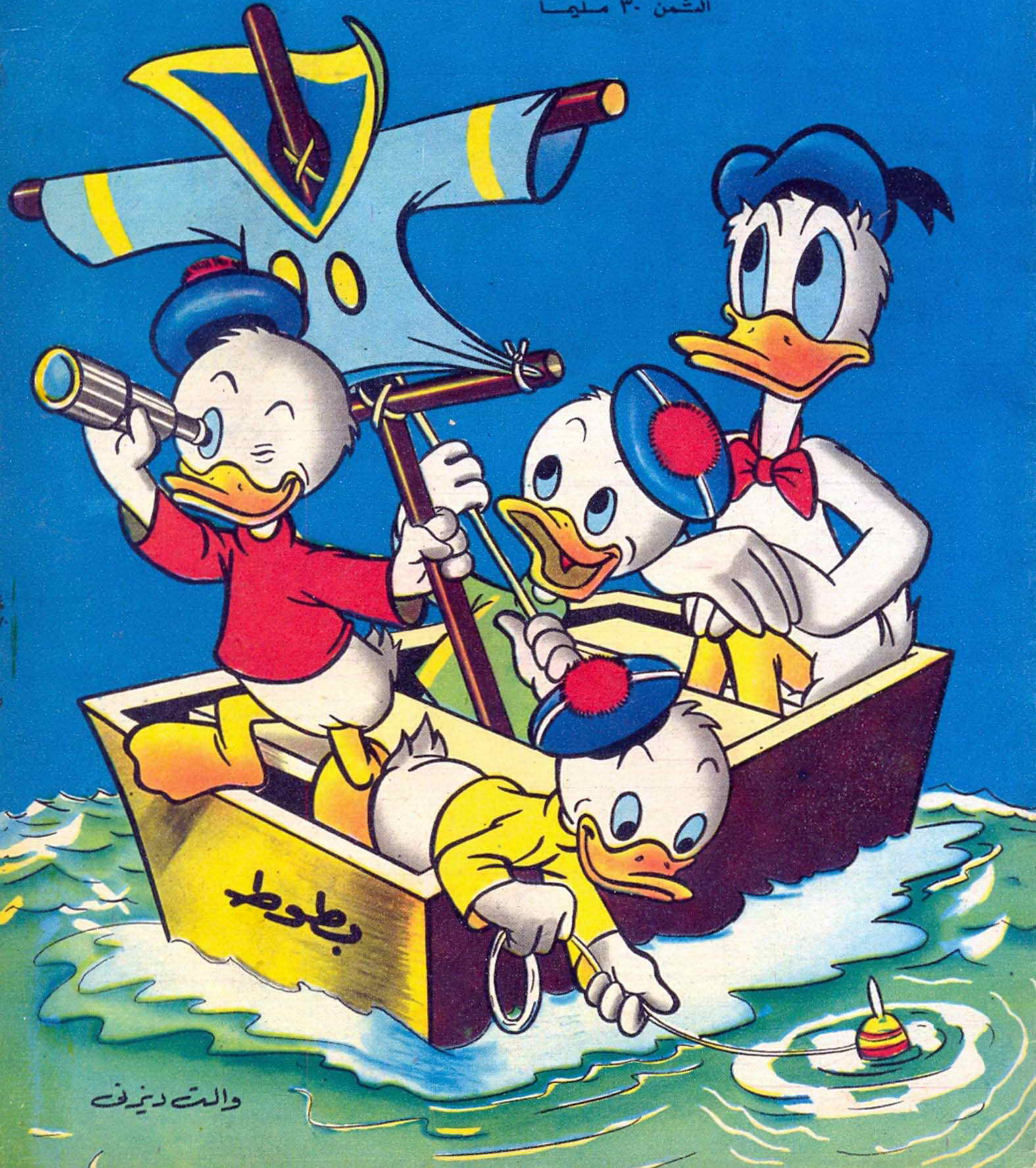


میکائی

العدد ۱۰۲
۴ أبريل ۱۹۶۳
الشمس ۳۰ مليا



والتمه ديفه

فكرة !



تعلمت في شبابي ان الكلب لا يعيش !
رأته مهما كانت الكلبة متقنة ومدرسة
محبوبة ، فانها ستتكشف للناس !

والذكر انني لما كنت تلميذا صغيرا ،
رفت ناظر المدرسة اخي « مصطفى أمين »
لانه كتب زجلا فكاهيسا عن الشيخ
« جمعة » مدرس اللغة العربية . ورفض
اعادة « مصطفى » الى المدرسة ، الا بعد
ان يحضر ولي امره ويقابله شخصيا .
وخشينا اذا عرف والدي بقصة
« مصطفى » ان يفضبويشور ، ويحرمنا
من الذهاب الى السينما ويقطع مصروفنا
الاسبوعي . فاتفقنا على ان ننتظر ساعي
البريد امام باب البيت ، ونسلم منه
خطاب الناظر قبل ان يصل الى والدي .
ونسلمنا خطاب الناظر ، واتفقنا مع
رجل وجيه له شوارب ضخمة ، ويتحدث
بطريقة الكبراء والعظماء على ان يذهب
الى ناظر المدرسة ويدعي انه ولي امر
التلميذ « مصطفى أمين »

ودخل الرجل الوجيه مكتب الناظر في
عظمة وكبرياء ، واستقبله الناظر باحترام
كبير . وجاء « مصطفى » ووقف متظاهرا
بالخوف من صاحب الشوارب الكبيرة .
وهدد الرجل الوجيه التلميذ الصغير
بانه سيعاقبه اشد العقاب على كتابة
الزجل .

وصفح ناظر المدرسة عن التلميذ
الشقي من اجل خاطر ولي امره العظيم ،
وسمح له بالعودة الى المدرسة !
ووقف صاحب الشوارب الكبيرة
لينصرف !

وفجأة رأينا صاحب الشوارب يجري
من حجرة الناظر كما يجري الحرامي من
الشرطة !

فقد دخل في تلك اللحظة والدي الى
حجرة الناظر !

وانكشفت الكلبة !

ولا اعرف حتى اليوم لماذا قرر والدي
ان يختار هذه اللحظة بالذات لزيارة
ناظر مدرستنا !

ولكني عرفت ان السسماء لا تسمح
للكلبة بان تعيش طويلا ! انها تخلق دائما
الظروف العجيبة لفصح الاكاذيب واظهار
الحقيقة !

على أمين



ميكى

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

عفت ناصر

قيمة الاشتراك في مجلة « ميكى »
قيمة الاشتراك السنوى
« ٥٢ عددا » في الجمهورية
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا
صاغيا - في السودان ١٥٠ قرشا
سودانيا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد
البريد العربى جنيفان - في
الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لتسم
الاشتراكات بدار الهلال : في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بحواله بريديه -
في الخارج بتحويل مصرفى
شيك مصرفى قابل الصرف في
الجمهورية العربية المتحدة .
حقوق الطبع محفوظة
لمؤسسة « والت ديزنى »

حقوق الطبع محفوظة

لمؤسسة « والت ديزنى »

Copyright 1963 Walt
Disney productions.

كلمة

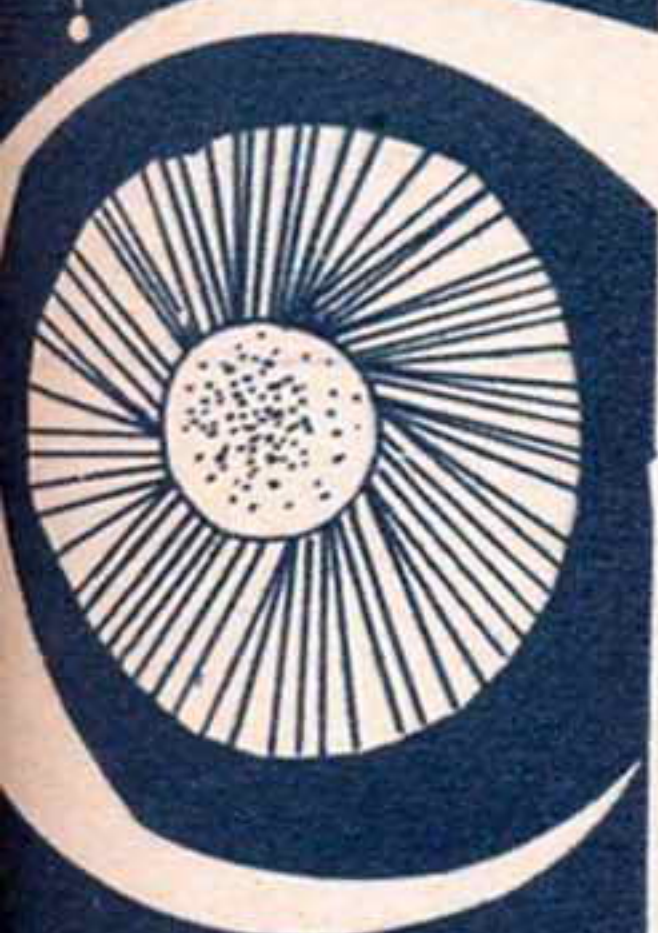
اذا لم تنطق الكلمة
ملكته ، واذا نطقته
ملكته !

مثل عربى

ميكى

يقدم عدد

تهم النفسيم



موضوعات جديدة + تسالي من البيضا الملون + ضحكيات تهم النفسيم

ثقافة - طرائف - قصص

كل ذلك في العدد القادم

الخميس ١١ أبريل

الصفحة ٣٠ ملصقا

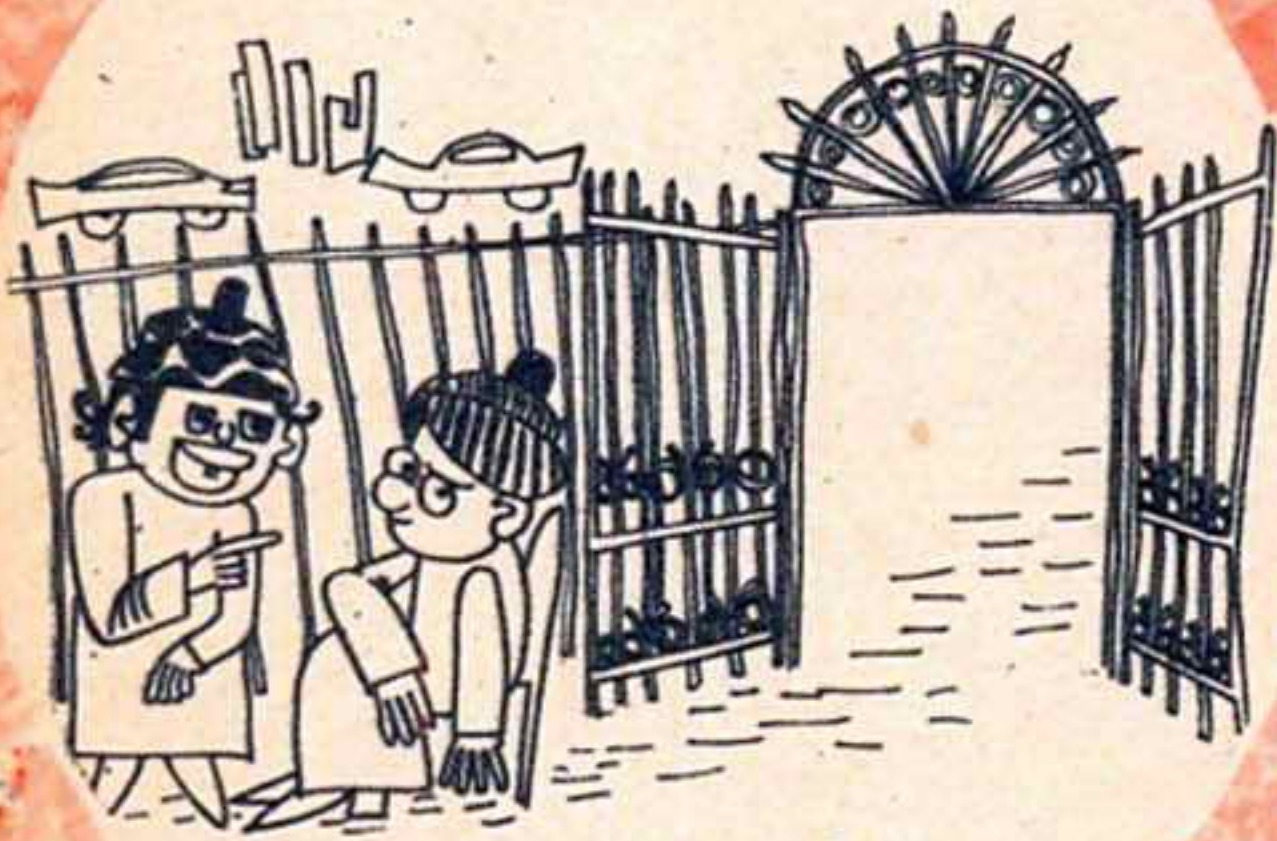


- أعمل إيه .. أصل مكان
العامة بردانين !!



الترجمان : باين عليك "ساج" !

ضحكات



- قوم يا أخى إقفل الباب أحسن
جايب هوا !!



- مش حرام نصيب عم محمد البواب
يشيل العمه الكبيرة دى لوعده !



لحن رافى !!

بطوط و لص الخيل!

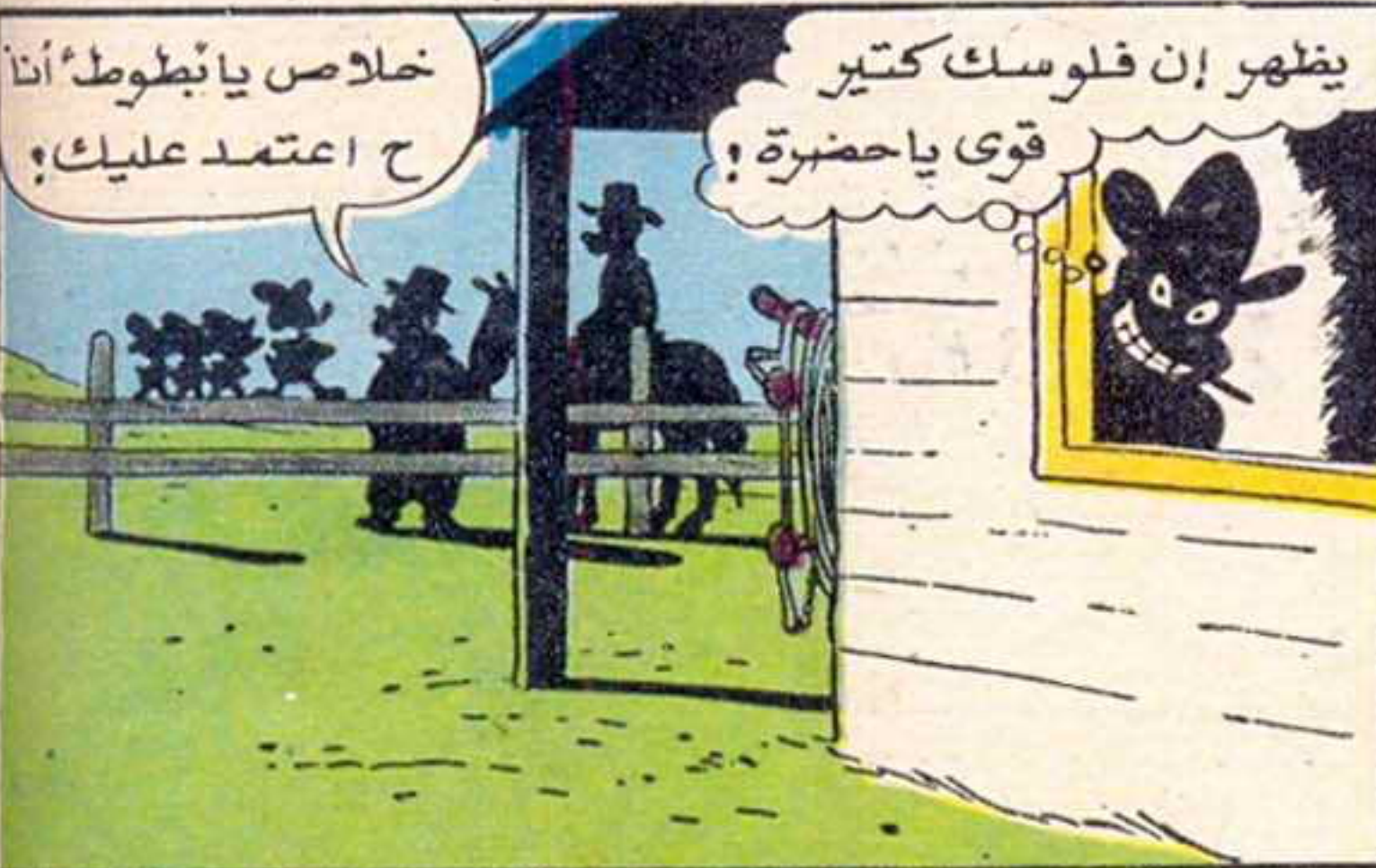
وصل بطوط والأولاد إلى مزرعة "ميشو" بجنوب أمريكا حيث يكثر فيها لصوس الخيل، وفي نفس اليوم تسلم ميشو دعوة عاجلة لحضور مؤتمر زراعي هام في المدينة، ولكنه كان قلقاً من أهل ضياله ...



من يوم ما سمعت عن لصوس الخيل، وأنا باتمنى أقابل واحد منهم وإحتاح نساعدك يا عم بطوط! وأقبض عليه!



ولا يهمك يا أستاذ "ميشو"؟ روح إحضر المؤتمر، وأتاح أحرس لك الخيل وأعتنى بها تمام؟ دى شهامة صحيح منك يا "بطوط"!



يظهر إن فلوسك كثير قوى يا حضرة! خلاص يا بطوط! أنا ح اعتمد عليك!



وعلشان تطمئن خالص، أوعدك لو ضاع أى حصان ح اشترى لك غيره على حسابى!



عم "بطوط"؟ فيه واحد راكب حصان جاي على هنا، يمكن يكون الصراحي!



لو اللص وصلح يحاول يسرق الخيل دى؟ لكن إزاي يقدر يسرقهم والدنيا نهار؟

وذهب بطوط والأولاد طرابة الخيل الثلاثة البنية الأصلية ...



الأستاذ "ميشو" معاه ضيوف من
أعضاء المؤتمر، وبعثتى آخذ لهم
تلات خيول! كده، إتفضل!



السلام عليكم يا أستاذ! أنا جاي من المدينة
في مهمة مستعجلة! من إجتماع المؤتمر
الزراعى؟



عم "بط".... بس.. اسكتوا! أنا رايح أفتح له
البوابة الكبيرة علشان يلحق يوصل
بسرعة!



موجودين هناك في الاسطبل! هي المسافة من هنا
للمدينة كام كيلو
يا عم "بطوط"؟



أنا ممعت الأستاذ "ميشو" بيقول إنها بعيد
عن هنا بخمسين كيلو!
خمسين كيلو؟



بعد قليل... عم "بطوط"، هي المدينة
بعيد عن هنا بكثير؟
الخيول التلاتة دول
ح يعجبوا الضيوف
وأعضاء المؤتمر جدا!



وسعوا من طريقى! لازم أحصل الجراحى ده
بجربيتى السريعة!



ده الأستاذ "ميشو" مشى من عشر دقائق بس!
إزاي قدر يوصل المدينة وبيعت الراجل ده ياخذ
الخيول! آ... آه!

مش ح تقدر يا عم بطلوط؟
يظهر إنه خسر لك كاوتش العربية!



دوروا عليه في كل مكان؟
وأناح اطلع على المطاحونة
دي أشوف؟



ما فيش أثر لأي شخص
سارق ثلاث حصنة!



ياه؟ فيه واحد قاني جاي
ومعاه ثلاث حصنة!



إوع تتحرك من مكانك؟ ح اطلق النار
على طون؟ هذي نفسك يا أستاذ؟
هذي نفسك؟



أنا بس عاوز شوية ميه؟ أصلي رايح السوق
أبيع الخيل دي؟
تبيعهم؟



خليها في سرك ياريس؟
تعال.. عاوز كام؟



وبعد قليل..

خمسين جنيه مبلغ مش كثير؟ كويس إنهم
يشبهوا الخيل اللي ضاعت؟
ياللا أربطوها في الاصطبل
يا اولاد!



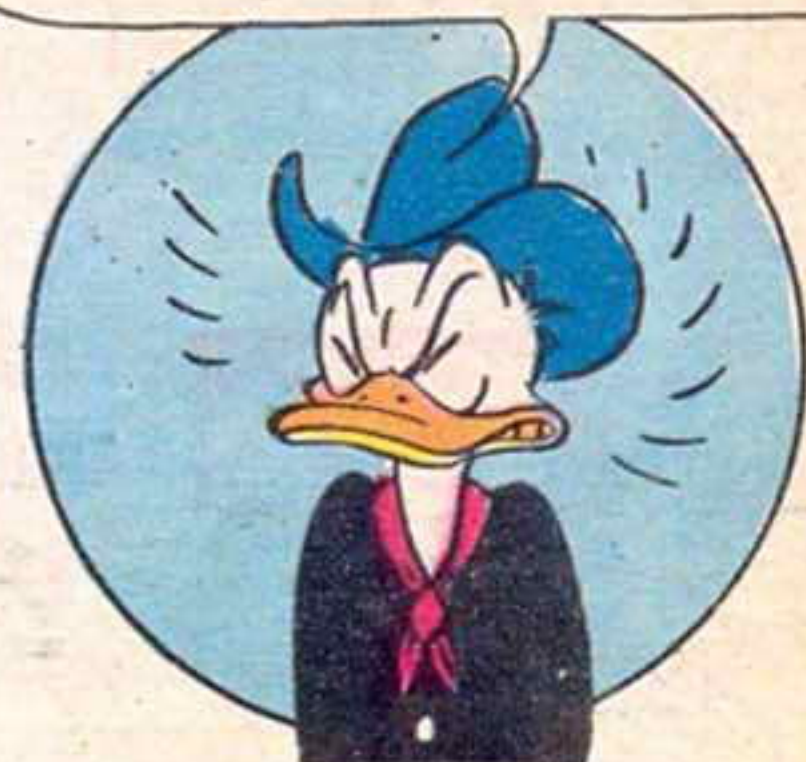




أناح اربطهم بنفسى علشان أتأكد
من إنهم مش ح يتسرقوا!

ولكننا استرى
بطوط الخيل
مرة أخرى ..

أيوه! أنا محتاج فعلا للخيل دى،
ومش مهم اللون أصفر والّا أخضر!



مش قادر أفهم إزاي بيسرقوا ويخرجوا
من غير مايكون لهم أى أثر!



إطلعوا إنتم راقبوا يمكن فيه طيارة
بتخطفهم! وأناح افضل هنا أحرسهم
بنفسى!



الخيل أهى طالعة
من الباب ده!

ياه!

سراك!
تاك!



إيه! خصلوات خيل على السبطح?
لما أطلع أشوف!

تاك!
سراك!



ده مش باب! دى
صبورة باب!



ح ادخل وراهم
وأمسكهم!

طانخ!



وأصبح السر أكثر وأكثر غموضاً..



وربطت الخيل في مكانها المعتاد...





عال! ما فيش حد هنا!
كلهم بيدوروا على
ممرات سرية!



سامعين؟ دي إشارة
بصوت صفارة من
كوم القش!



ياه! الخيل فكت نفسها، واتجهت
ناحية كوم القش اللي سمعت منه
صوت الصفارة!



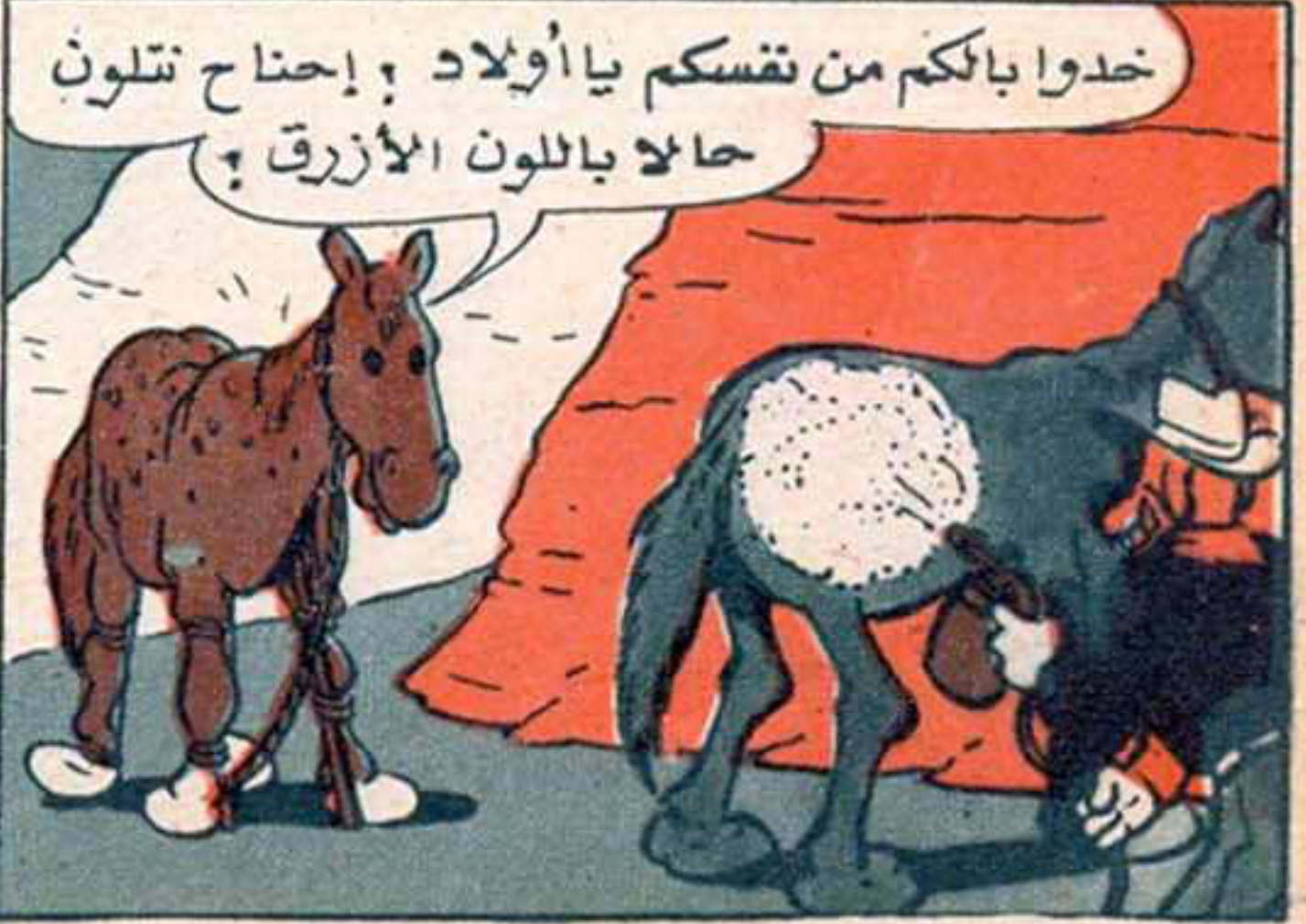
دلوقت نشوف ح ياخذ الخيل على
فين، وبعدين
نتصرف!



تصور! الخيل بتتبع الحرامي زي ما تكون متمرنة
على كده!



ياسلام! ماكينة رش وبراميل ألوان! صحيح
ياما نشوف ونتعلم حاجات جديدة كل يوم!



خدوا بالكم من نفسكم يا أولاد! إحنا نتلون
حالا باللون الأزرق!



ياللى هنا! عاوز تشتري
كمان ثلاث خيول زرق!

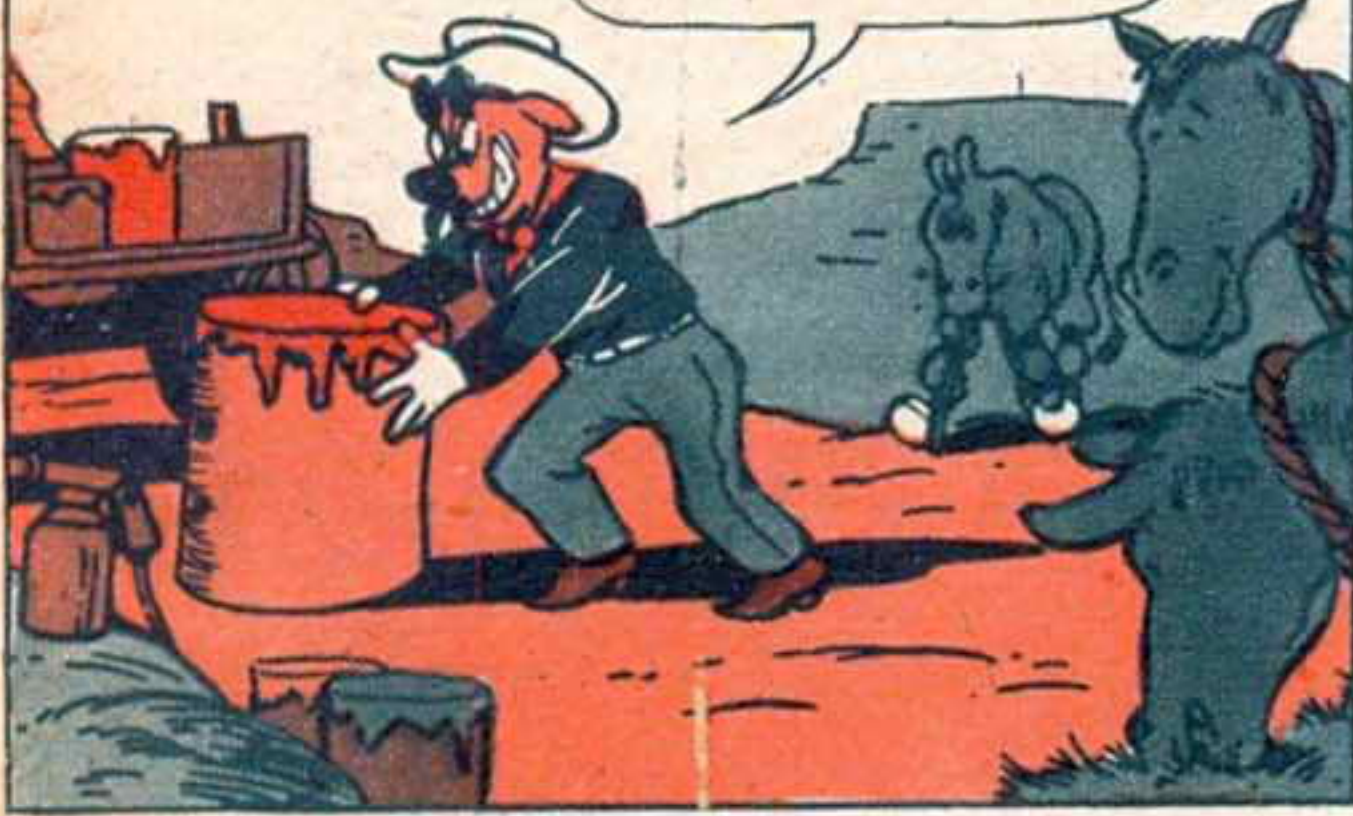
لا!

برضه رجع تاني!

أنا تعبت من الشرا؛ إمش حالا من هنا
إبت والخيل دى قبل ما اضرب
على طول فى المليون؛



معلمش؛ يظهر إنا لازم ندور لنا
على مزرعة تانية؛



مش ح تلحق؛



وبعد أنت عار
ميشو؛ إلى
مزرعته..

دى الحكاية كلها يا أستاذ ميشو؛
ودلوقت كمان مش لاقى
الخيل ولا الأولاد؛



يا نالى هنا؛ حد عاوز يشترى
أربع خيول؛



ده الراجل إياه
رجع تافى؛

أبدا.. دول
الأولاد؛

إيه ده؟
بيعملوا إيه؟



عاوز تشتري أربع خيول؛

بلاش هزار؛ أنا مش
شايغ غير ثلاثة بس؛



أبدا، أربعة.. وآدى الرابع أهو؛ إيه رأيك
مش الحرامي ده دلوقت شبه الحصان تمام؛



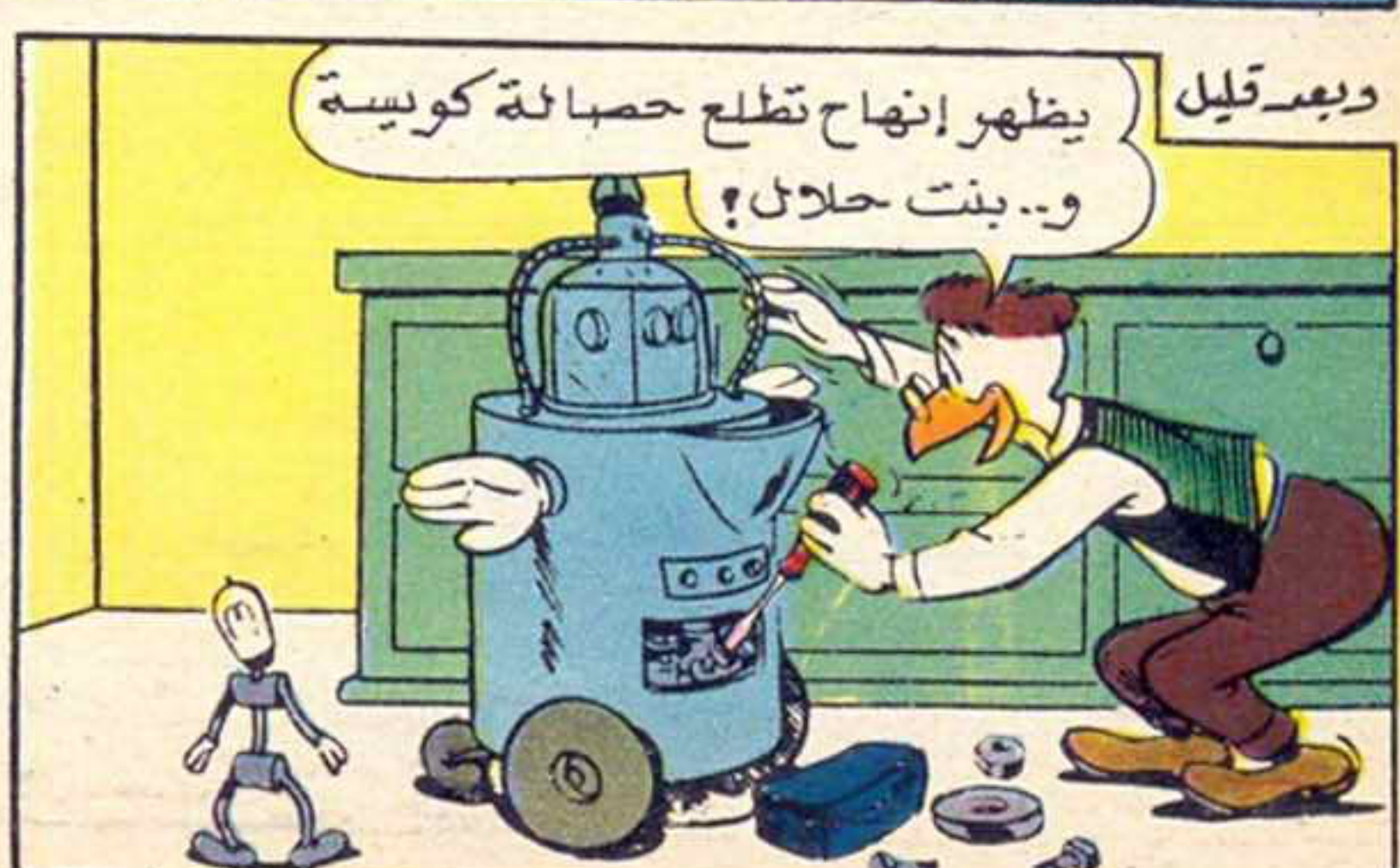
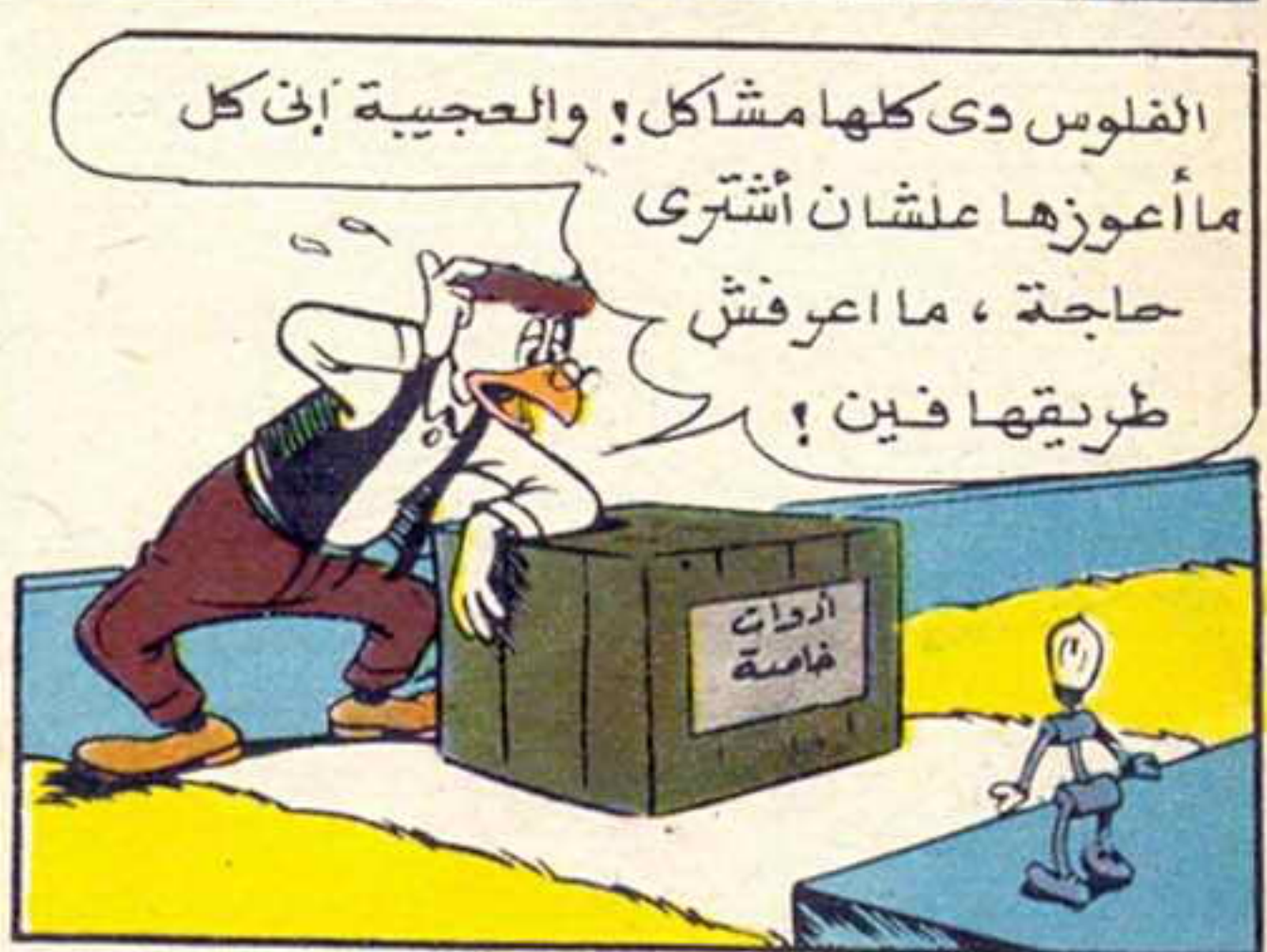
قصة كاملة ...

عقريزو

الحصالة المدرة

مش ممكن يا عقريزو! لازم
تدفع مقدما وإلا ما فيش
بضاعة ؟

أنا محتاج للبضاعة دي النهارده ؟
إستنى لما أشوف يمكن عندي
فلوس هنا والآهنا ؟



وفي اليوم
التالى ..

إتفضلى يا ست حصاله ؟ آدى
كل الفلوس اللى كسبتها النهارده ؟

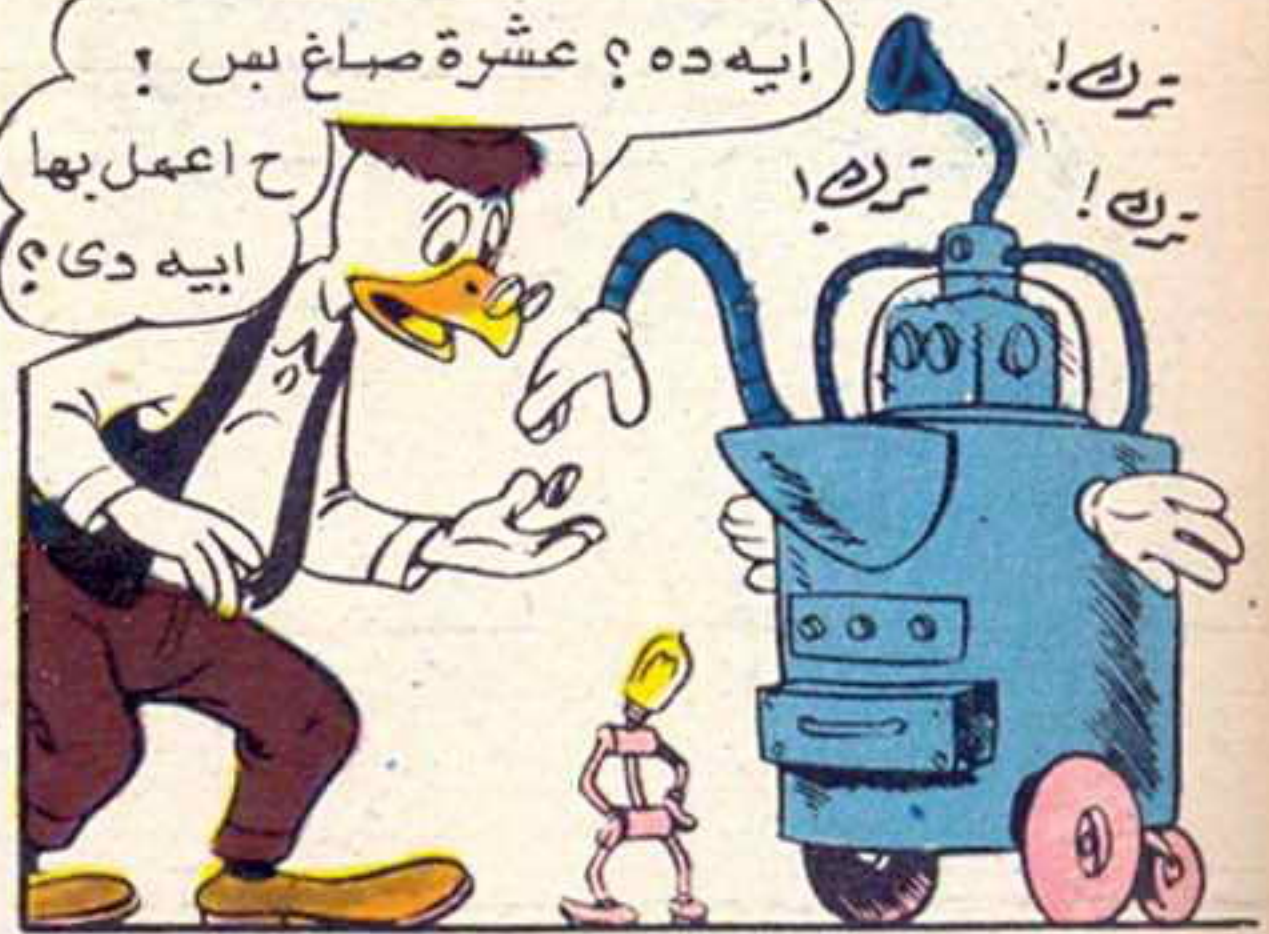


وبعد أيام .. أنا نازل البلد النهارده ،
تسمعى تدينى فلوس للمصروف
وعلشان أشتري شوية
حاجات ؟



ترى !
ترى !
ترى !

إيه ده ؟ عشرة صباغ بس ؟
ح اعمل بها
إيه دى ؟



إسمعى ؟ صحيح أنا عاوز أحوش فلوس ، لكن
علشان أصرف منها ؟



البنخل المحقول عادة مش وحش ؟ إنما
مش اكون بخيل على نفسى بالدرجة دى ؟

ترى !
ترى !



إيه ؟ قرش صباغ بس ؟ لا ، لا ده ظلم ؟



يا بقاء الجيلاتى ؟
إدينى عشر قرطيس
جيلاتى من فضلك ؟



أنا آسف! ما فيش
معايا غير قرش
واحد!

بيبقى كفاية عليك
قرطاس واحد!

أفضل يا عبقرينو!
الجنه اللي لك
عندي!
متشكر جدا!
كوليس!
الجنه ده مش
ح احطه في الحصالة!
ح اخليه لمباريبي
الشخصية!

وفي المساء...

ياه! إيه ده؟ بتفتشي
جيوبي وتاخدي
الفلوس منها كمان!

مش محقون! أنا عمري ما فكرت إن
الحصالة دي
ح تكون كده!

ح اتكلم أقول إيه ثاني؟!

ح اكسرها! لازم أتصرف
في فلوسي زي
ما أنا عاوز!

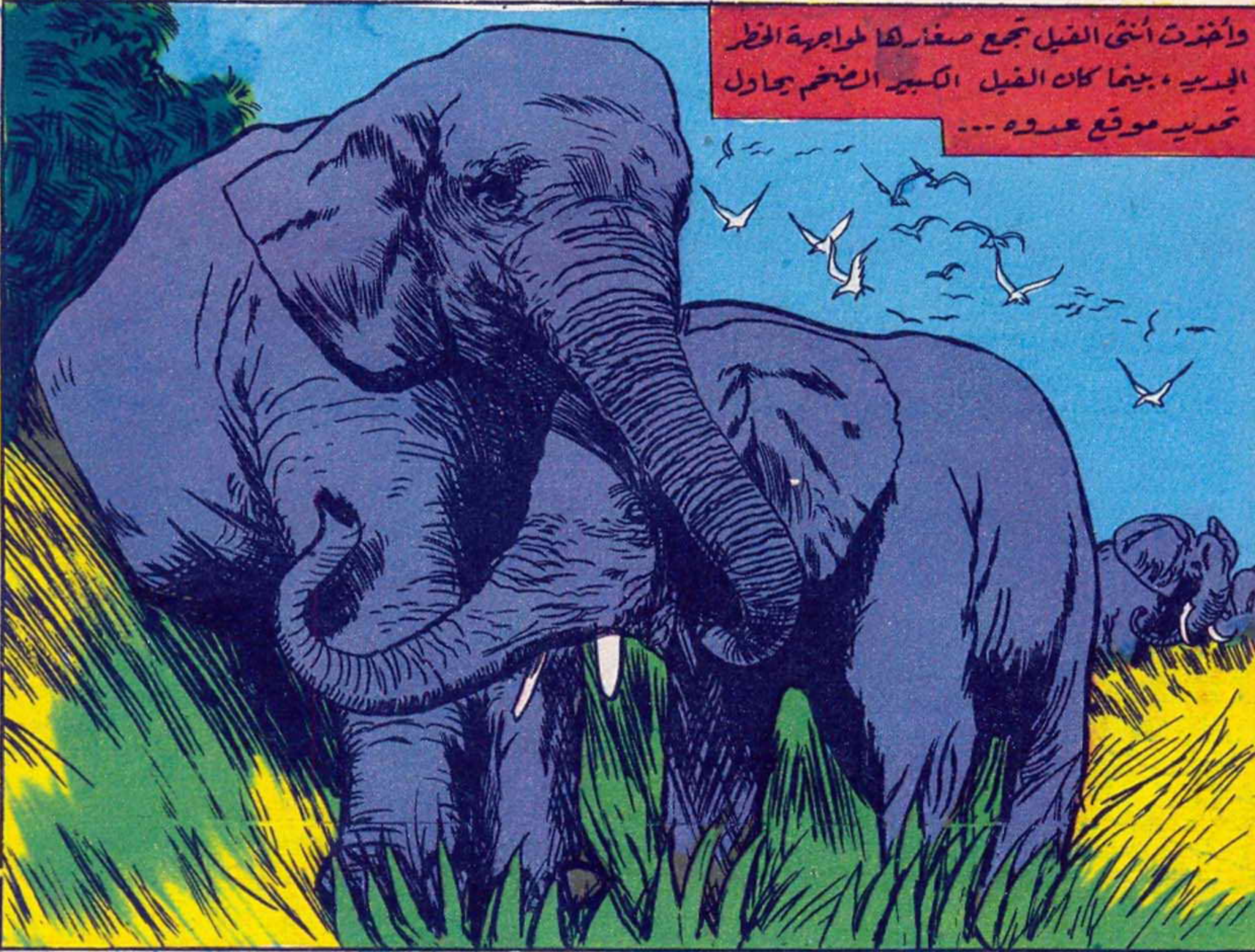
أنا أصبحت ضحية لحصالتي
الآلية! مش قادر أتصرف
في مليم واحد من
فلوسي!

وبعد أيام...





عسكر « مامبو » و « ياسمين » وجهما « حماد »
في قلب الغابات ، وحاصره أعوان « أبو درش » المجرم
الذي يتخفي في جلوده و لم يعد لهم منفذ للخروج الا طريق
وادي الأفيال الخطرة ، وبناءوا يفتون أجسامهم برائحة
الأفيال حتى لا تنبيه لوجودهم وتبقى عليهم في الحال



وأخذت أنثى الفيل تجمع صغارها لمواجمة الخطر
الجديد ، بينما كان الفيل الكبير الضخم يحاول
تحديد موقع عدوه ---



وأخذت الطيور ذات المناقير الطويلة التي تنبه الأفيال
إلى وجود الخطر تحوم في الفضاء ...



وسيلة بدائية .. ما رأيك يا جدي ؟
ليس أما منا غيرها ! وعلى كل
حال الأهل هنا يعرفون
في هذه الأمور أكثر مني
ومنك !



وبدا القامرون والقرنبي على الأفيال ، ورغم ذلك فقد قرر الأصدقاء أن
يتقدموا إلى الأمام ..



دعني يا جدي ..
لا بد أن أساعد
« مامبو » !
انتظري يا ياسمين ، والأ
تبتهت الأفيال كلها إلى
وجودنا !
لا ، لا .. إن الفيل
سيقتله ! لا بد
أن تفعل شيئا !



« مامبو » !
انتبه !



ياه ! لقد عرف مكاني ؟
وإذا هربت فسوف ينبه
القطيع كله ؟



آه .. يبدو أن هذا الفيل العجوز
قد شعر بوجودي !



سوف نسمعنا
هذه الفيلة
المتوحشة !
يجب أن نتفوق يا « مامبو » ،
حتى لا نسمع أصواتنا آتية
من جهة واحدة !

الزواني !



- إنته صدقت يا شاويش .. دي كدية أبريل !!



- إيجار إيه يا معلم ، إهنا في شهر أبريل !!



فزورة

دي جزيرة ودولة بتحميها
في أمثالنا دايما تلاقىها .
مين سامك لو تدن فيها .

الحل : ١٣٧٩ هـ

انتك الواد



الطريق الصحيح ..

هرب « لاي » فصاح « ميكي »
- أرجع بسرعة احسن لك !
ولكن « لاي » أراد مداعبته فقال له
- تعال انتا خدني !
ووقع « ميكي » في حيرة ... انه لا يعرف
الطريق الصحيح الذي يؤدي إلى « لاي »
... فهل تستطيع مساعدته ؟

تحيا لهاديا ميكي ..



ارسل الينا كثير من الاصدقاء
في كل مكان يهنون بالمسند
الذهبي وهديته البديعة .
وبعث الينا القاري العزيز
« مصطفى ابراهيم عليوه »
رسما لطيفا لـ « ميكي » في
رداء البطل « زورو » يحمل
سيفا هو عبارة عن المسند
الذي قدمناه هدية مع المسند
الذهبي .
شكرا للصديق « مصطفى »
على الرسم البديع ، وللقرءاء
الاعزاء على رسائل التهنية
والاعجاب ، والى اللقاء مع
هدايا جديدة جميلة في اعدادنا
القادمة ..

أنت كالد و أنت !

أنت دختك
مع هدبه
شم المنسيم



صورة تهته



صورة قمم

أوصورة سمير

أوصورة سمير

مع عدد شم المنسيم ١٤ إبريل ١٩٦٣

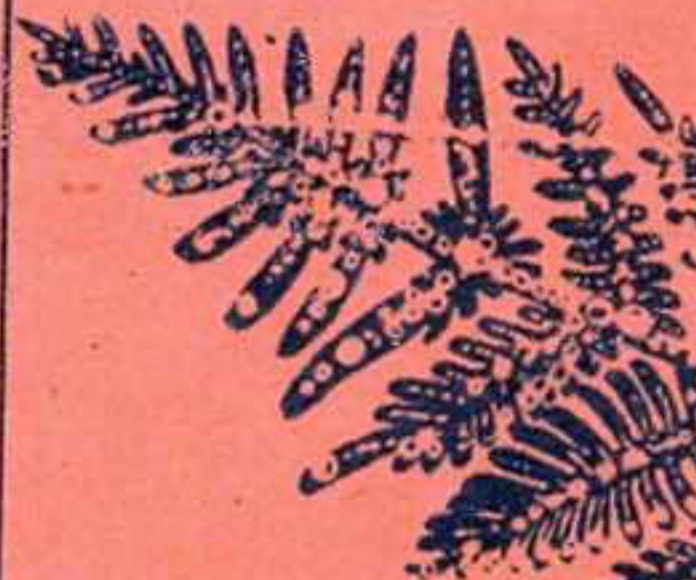


ثمن العدد ٣ قرش

تحت ضوء القمر !

عجائب الطبيعة ...

يتساقط الندى على
عش العنكبوت ...



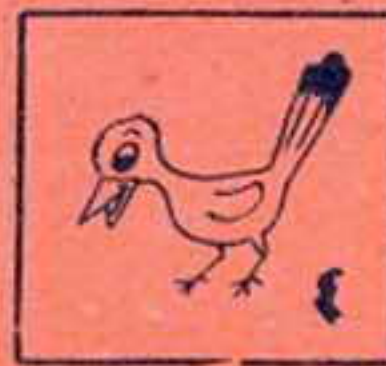
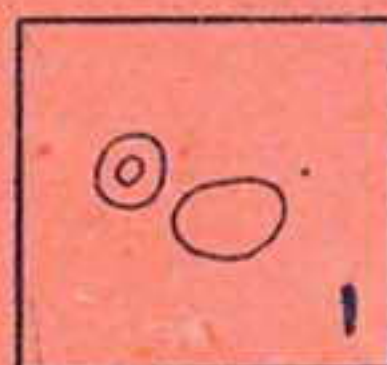
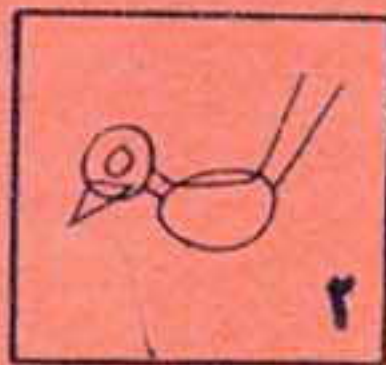
.. فيغير شكله المعتاد ويكسوه
بقناع متألوه جميل ...



.. ويحيط أغصان الشجر
بدوائر لامعة ...

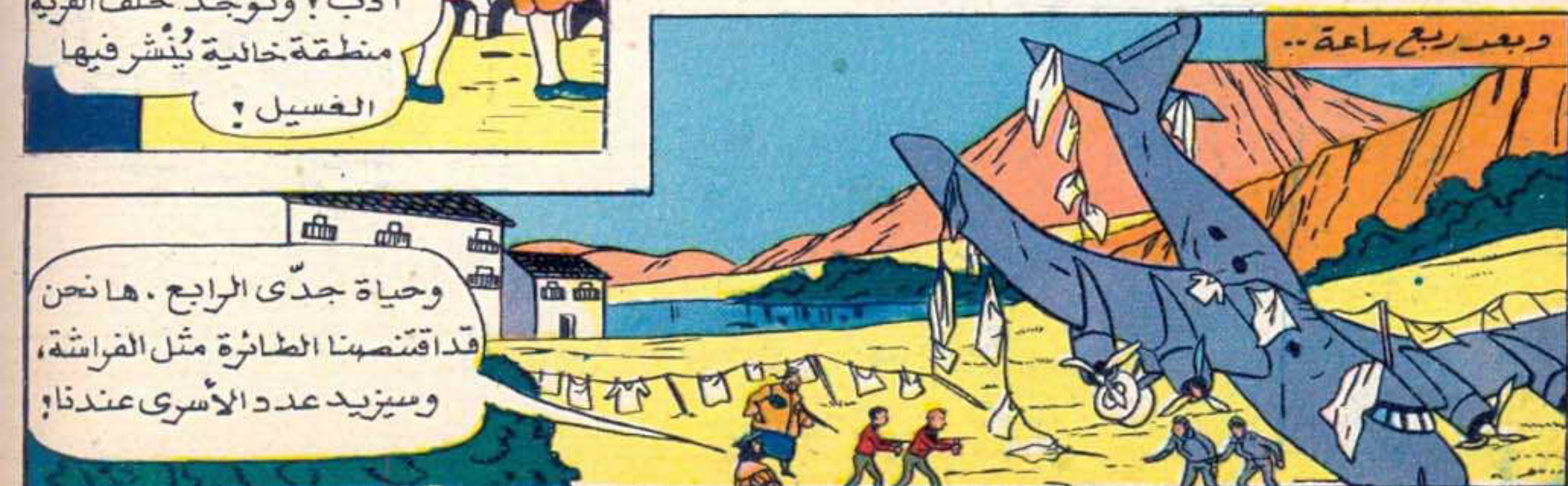
ولكن الندى ليس زينة فقط ، فهو يغذي النباتات ،
وفي بعض الصحارى الشائعة يكون لهو مصدر الرطوبة المنعشة !

رسم ...

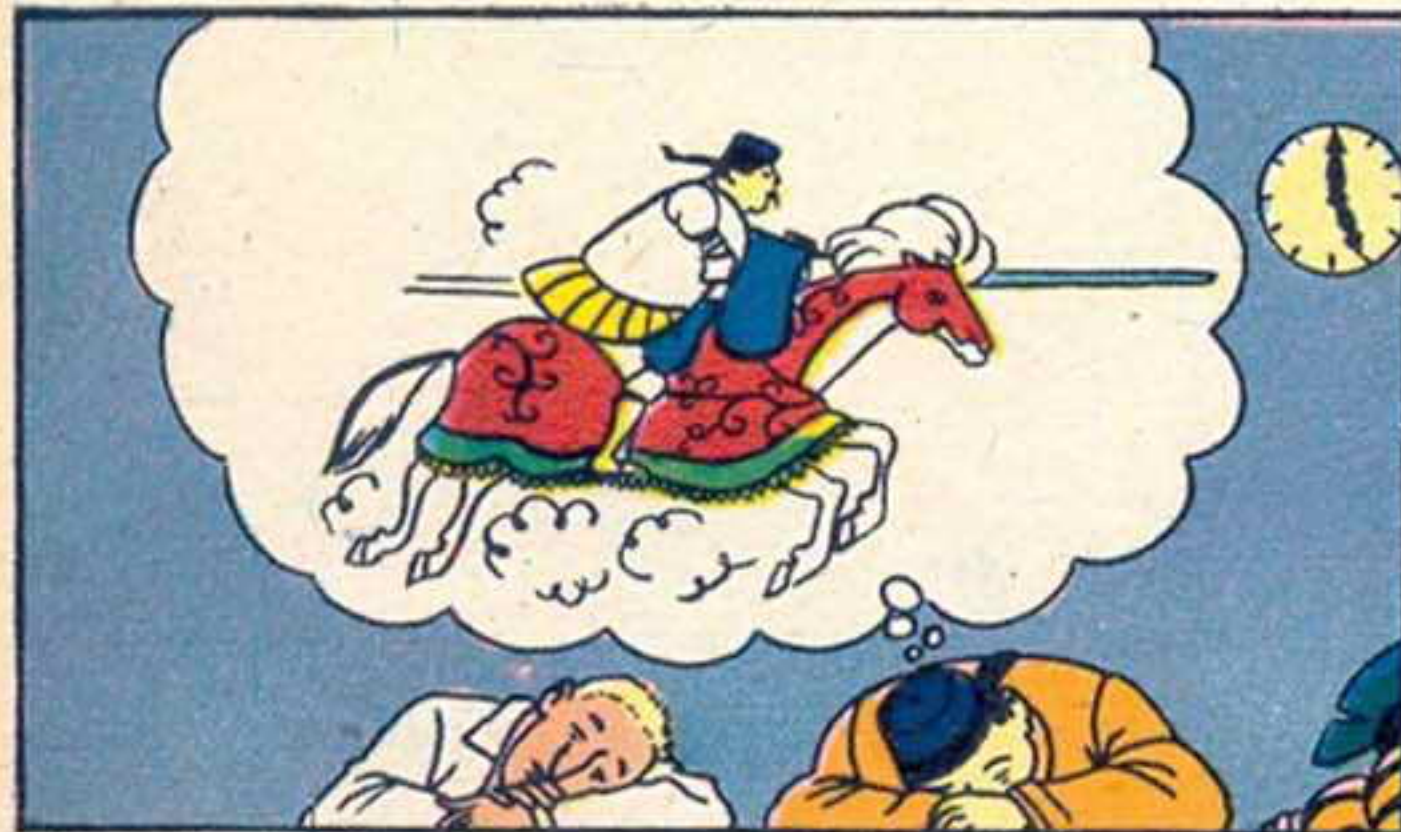


من خطوط بسيطة
و قليلة تبدأ برسم بيضة
وكفكة . يمكنك رسم هذا
الفضفور الصغير ، حاول
... وستجد ان المسألة
سهلة ومسلية !

أشرف دايم في الرحلة الغامضة!



قبض رجال مجهولون على «أشرف» و «أيمن» وأصداقتهما وأخذوهم إلى سفينة قائدهم المواطن الإسباني القديم «بيستو»، وهاجمت طائرات حاكم «بيروجيا» السفينة واستطاع الأصدقاء أن يأسروا عددا من جنود المظلات، وفي «بيروجيا» استعد سلاح قاذفات القنابل لإرسال نجدة...







كذبة أبريل

بقلم رجاو عبدالله

الآن ٠٠ يبدأ « الاجتماع التاريخي » !

قالها أخى الصغير، وضحكنا، كان اليوم هو موعد اجتماعنا التاريخي الذي نعقد كل عام فى يوم ٣١ مارس ، وغدا أول أبريل ، وله عندنا مناسبتان ، الأولى : انه عيد ميلادى ، والثانية : أنه طبعاً أول إبريل ! وكنا نجتمع لنقرر «المقالب» التى نقوم بها فى اليوم التالى ٠٠ وفى هذه المرة ، طالت بيننا المناقشات ، وأخيراً استقر رأى واتفقنا ٠٠ فبالنسبة لبابا ، كانت المسألة بسيطة ٠٠ انه يعتز جداً بولاعته الانيقة ، وقررنا أن نغيرها بولاعة قديمة لا تشتعل إطلاقاً ٠٠ وضحكنا ونحن نتصور منظره عندما يفاجأ بها !

وبالنسبة لما فاسنخبرها باننا دعونا مجموعة كبيرة من الاصدقاء للغداء ، وطبعاً سوف تعد لنا ألواناً من الاطعمة الشهية اللذيذة .. وصفت شقيقى الصغيرى وهى تتصور منظر الحلوى الإضافية الكثيرة التى ستأكلها بعد أن تنكشف الكذبة وتصيح « أول إبريل » أما « دادة سيدة » فقد تعودت دائماً أن تستعمل منظاراً قديماً مكبراً تراقبنا به

من النافذة كل يوم : لتطمئن على وصولنا الى المدرسة دون أى محاولة للزوغان .. كان منظارها هذا سبباً فى أكثر من حقوبة تعرضنا لها جميعاً ! ولذلك كان منظار « دادة سيدة » موضع انتقامنا ، فوضعنا على عدسته وحولهما أيضاً طلاء من الورنيش الاسود حتى اذا نظرت به فى الصباح لم تر شيئاً ، وعندما تبعده عن عينيهما يكون وجهها كله قد تلوث بالطلاء الاسود !

وفى الصباح ، خرجنا الى المدرسة ، وبعد دقائق عدنا بسرعة الى البيت لنتمتع بمنظر « دادة سيدة » ، ولكنها دهشتنا الشديدة كانت هادئة ترفع الاطباق عن المائدة بعناية ونظام ٠٠ وخرجنا مرة ثانية ونحن نتعجب ، ربما تكون قد غيرت عاداتها لأول مرة فى حياتها !

وعدنا وقت الغداء ، ونحن نتصور منظر المائدة العامرة بالطعمة الزائدة ، ولكننا لم نجد شيئاً غير عادى ، الطعام المعتاد وليس هناك استعداد لضييف واحد ! ٠٠ ونظر بغضنا الى بعض فى صمت ، ثم تناولنا الطعام وانتظرنا المفاجأة الثالثة ! وعندما انتهى الأكل ، تعلقنا أنظارنا بيد والدى وهى تخرج الولاة القديمة طبعاً ، ولكن

٠٠ ها هى ولاعته الجديدة الانيقة ، وها هو يشعل بها سيجارته فى هدوء تام ! وفى صمت تلاقت أنظارنا متسائلة : من الذى افشى السر؟ وفجأة ارتفع من الركن صوت شقيقى الصغير يقول : « الآن يبدأ الاجتماع التاريخي ! » ، وقفز شقيقى من مكانه فى دهشة فهو ساكت لم ينطق بكلمة ٠٠ واذا بكل أحاديثنا فى « الاجتماع التاريخي » الذى عقدهنا أمس ، تسمع الآن كلها كلمة كلمة وضحكة ضحكة !

كنا قد نسينا فى غمرة استعداداتنا لأول « إبريل » انه يوم عيد ميلادى ، وكان والدى قد أحضر لى هدية هى «جهاز التسجيل» الذى طالما تمنيته ، ثم تركه واعدته مفتوحاً ليفاجئنا به ، واذا بالجهاز يسجل « الاجتماع التاريخي » ، ويسمعه بابا وماما و « دادة سيدة » ، ولأول مرة تفشل مقالبنا « الابريلية » كلها مرة واحدة ! وهتفت فى فرحة وانا اسرع الى هديتى ، الى جهاز التسجيل العزيز ، وقد نسيت « إبريل » وكل شىء عن « كذبة إبريل » ! ولم أتذكر فشلنا الا حينما رأيت نظرات الغيظ فى عيون شقيقى وهما يقبلاننى بعصبية ويقولان لى : « كل سنة وانت طيبة » !



طارق وحشام



دربار الإنسان في الغابة
عائدين إلى المعسكر..

هل أنت متأكد من
معرفة الطريق يا فريد؟

طبعاً ! تقدم ولا تكن
جباناً كالقط !



.. قبل أن يصادفنا
ذلك المخلوق
المتوحش !

سأضع القراشة في هذا الصندوق !
ثم نعود إلى المعسكر !



سنعثر على المعسكر..
يجب أن نستمر
في محاولتنا !

طبعاً ، سنعثر عليه..
أرجو ذلك !



دعنا نأخذ من نصف ساعة..
لقد سرنا في ثلاث جهات
مختلفة ! ألم تقل إنك
تعرف الطريق ؟

كـ.. كنت أظن
أنني أعرفه !



ولم يسمع أحداً من 'شريف' أو 'فريد'...

سنعثر عليهما
قطعا !

هيا نبحث عنهما فوراً ! سنفترق
في كل الاتجاهات ، نبحث في كل
مكان ، و نتركوا علامات في الطريق !



وبعد مدة ، في المعسكر..
أين ذهب الولدان ؟

'شريف' !
'فريد' !

في طريق الخطر !

خرج أولاد « معسكر الشجعان » الى رحلة خيرية، وبقي « شريف » و « فريد » لحراسة المعسكر ، وحاول « شريف » ان يصطاد احدى الفراشات بمعاونة « فريد » وابتعد الاثنان عن المعسكر . .



وأُسْرِعَتِ الطائِرةُ لِلْبَحْثِ عَنِ "شَرِيفٍ" وَ"فَرِيدٍ" ..



وَفِي الْغَابَةِ ..

لَا أَثَرُ لِهَمَا يَا "مُطَارِقُ" !

لَسْتُ قَلِقًا عَلَى "فَرِيدٍ" مِثْلَ
قَلْقِي عَلَى "شَرِيفٍ" الصَّغِيرِ ..
مَسْكِينِ ! أَعْتَقِدُ أَنَّهُ الْآنَ
خَائِفٌ حَتَّى الْمَوْتِ !



وَلَكِنْ .. فِي وَرْطِ الْغَابَةِ ، كَانَ "شَرِيفٌ" هُوَ الَّذِي يُسَمِّعُ "فَرِيدٌ" ..

لَنْ نَمُوتَ مِنَ الْجُوعِ يَا "فَرِيدُ" ، فَفِي
الْغَابَةِ كَثِيرٌ مِنَ النِّبَاتَاتِ ! الْمُهَمُّ
أَلَّا نَتِيَّاسَ ! إِسْمَعِ ...

لَا فَائِدَةَ .. لَقَدْ تَهَنَّا !
أَنْجَانُحْ جَدًّا !



طَائِرَةٌ ! إِنَّهُمْ
يَبْحَثُونَ عَنَّا !



وَأَفْتَدِ الْوَلَدَانِ بِشِيرَانِ بِأَيْدِيهِمَا وَرَيْصِيحَاتِهِ ..

فِي قَلْبِ الْغَابَاتِ ..
نَحْنُ هُنَا !

هَآ نَحْنُ هُنَا !



وَفِي الطَّائِرَةِ ..

لَا أَثَرُ لِلْوَلَدَيْنِ ! مَسْكِينَانِ !
لِلْأَسَفِ يَجِبُ أَنْ نَعُودَ لِلْمَطَارِ !



كان يجب أن نسمع نصيحة
الأستاذ علاء ولا نخرج
من المعسكر! ستظلم الدنيا
حالا، ونحن وحيدون هنا!

سنصنع فراشا ننام عليه الليلة يا فريد!
لقد شرح لنا الأستاذ علاء كيف نصنعه
من أوراق الشجر، هيا إلى العمل ولا تقلق!



وفي المعسكر..

سأترككم في المعسكر الليلة،
وسأخذ طارق وهشام
لنشارك مع الشرطة في
البحث!

لا تقلق علينا يا أستاذ
علاء، ستكون في
خير حال!



أرجو أن يتذكر شريف وفريد تعليمات
المعسكر، وألا يستسلما للخوف!

أنا متأكد أن فريد
سيرعى شريف جيدا!



انظروا! إنها مجرد بومة عجوز! إنني سعيد
إننا تعلمنا في المعسكر ماذا نفعل إذا ضللتنا الطريق!



وبعد فترة طويلة..
ياه! ما هذا؟ يبدو
أنه وحش!

لا تتحرك يا فريد!
لا تقلق مهما كان!





مىكى في بحيرة الذهب



مربوط بالحبال!

الزعيم!
زعيمنا!

ياه! إحنا
لقتنا نظر
الأهالي!

ياللا بسرعة!



لكن! وعوا تعملوا حركة كده والأكده!
قول لهم بسرعة! مش معقول ياريس!
أنا.. آه!



بس! إذا عملتوا أى حاجة ح نضرب الزعيم في الحال!
ياللا قولوا لنا على مكان الكنز!



ياه.. ضاغت
كل حاجة!
كده! يعني الكنز هنا
مش في بحيرة كتاكيتا!



لو قلنا لهم على سر كنز دورا!
ح تحصل كارثة زى
الأسطورة ما بتقول!
أيوه! الجبال
ح تهد!

سافر « ميكي » و « بندق » بطائرتهما للبحث عن كنز « دورا » ، وذهب وراءهما اللص « منشار » وزميله ، وفي منطقة « ميشاميشا » استطاع « منشار » أن يقبض على « ميكي » و « بندق » ويأخذ زعيم القبيلة أسيرا ثم يستولي على مأمعه من الذهب ، وأحس « ميكي » بأنه لا يد أن يتصرف بسرعة ..

أنا عاوز الجبال تنهد ؟ فين الذهب ، هنا والا في البحيرة ؟

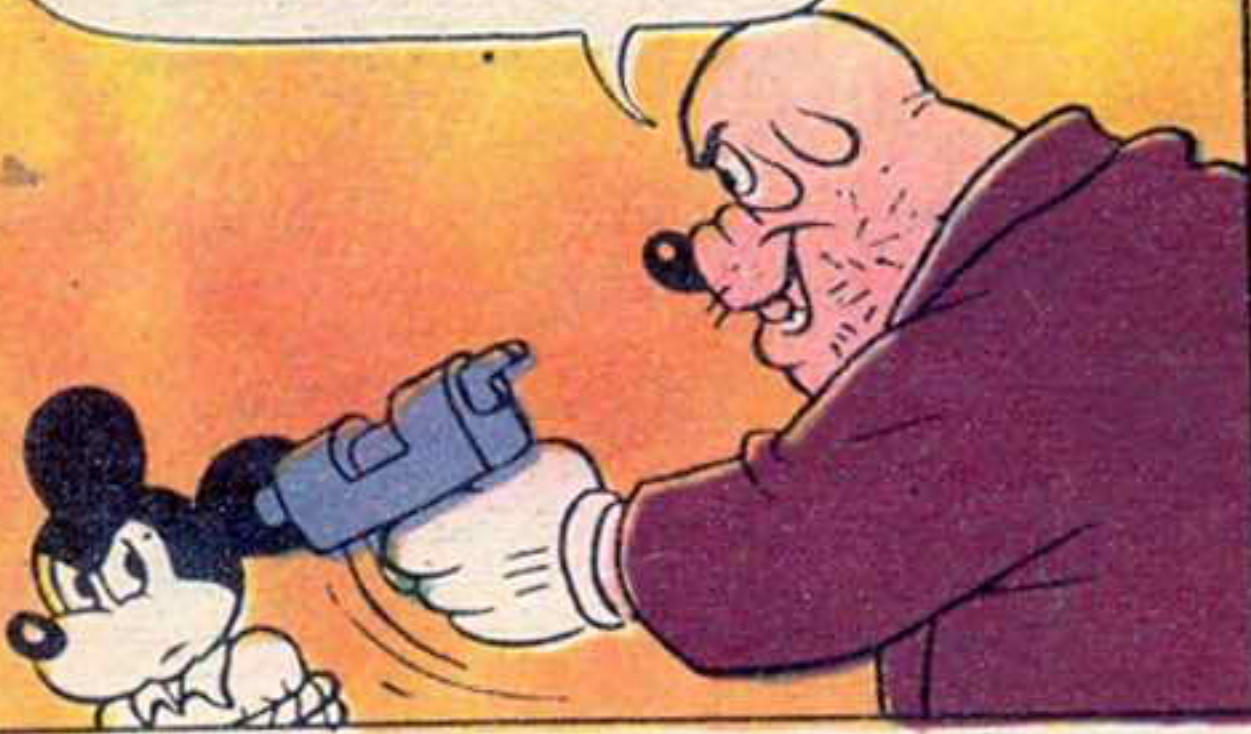


يمكن أعرف أضحك عليه بالحيطة !

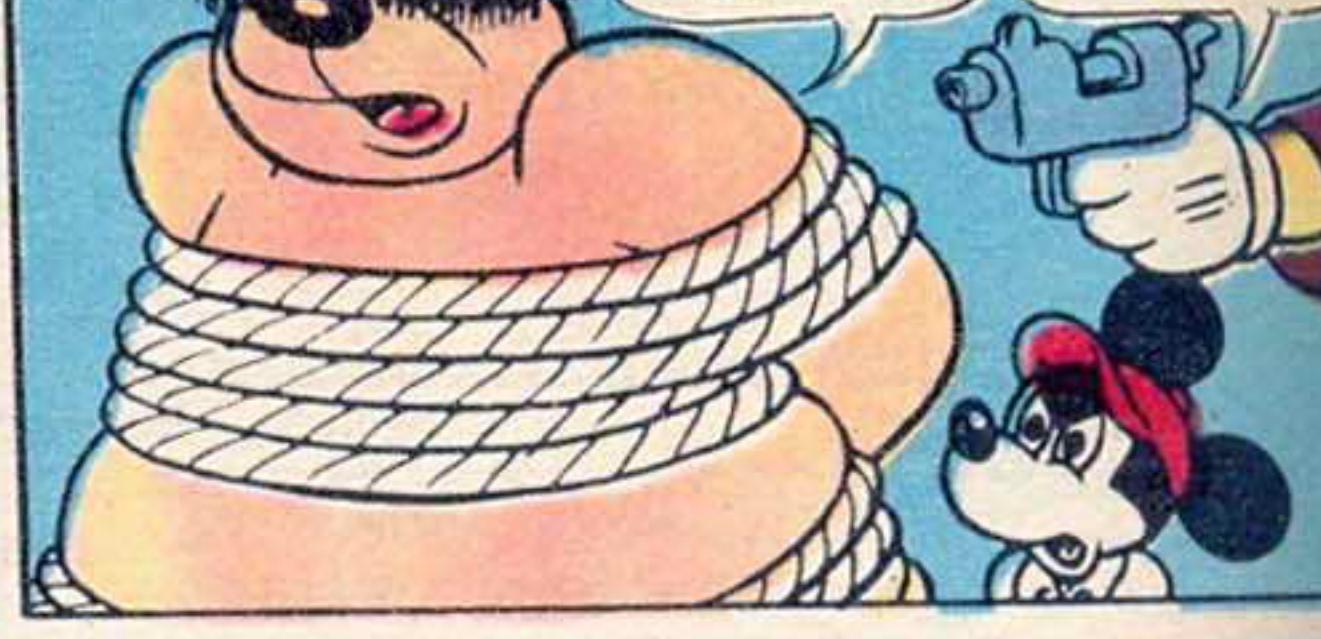
حسب ما بتقول الأسطورة يبقى في البحيرة ، كان الملك بيتغطى بالذهب وينزل البحيرة والأهالي يرموا عليه الجواهر ؟



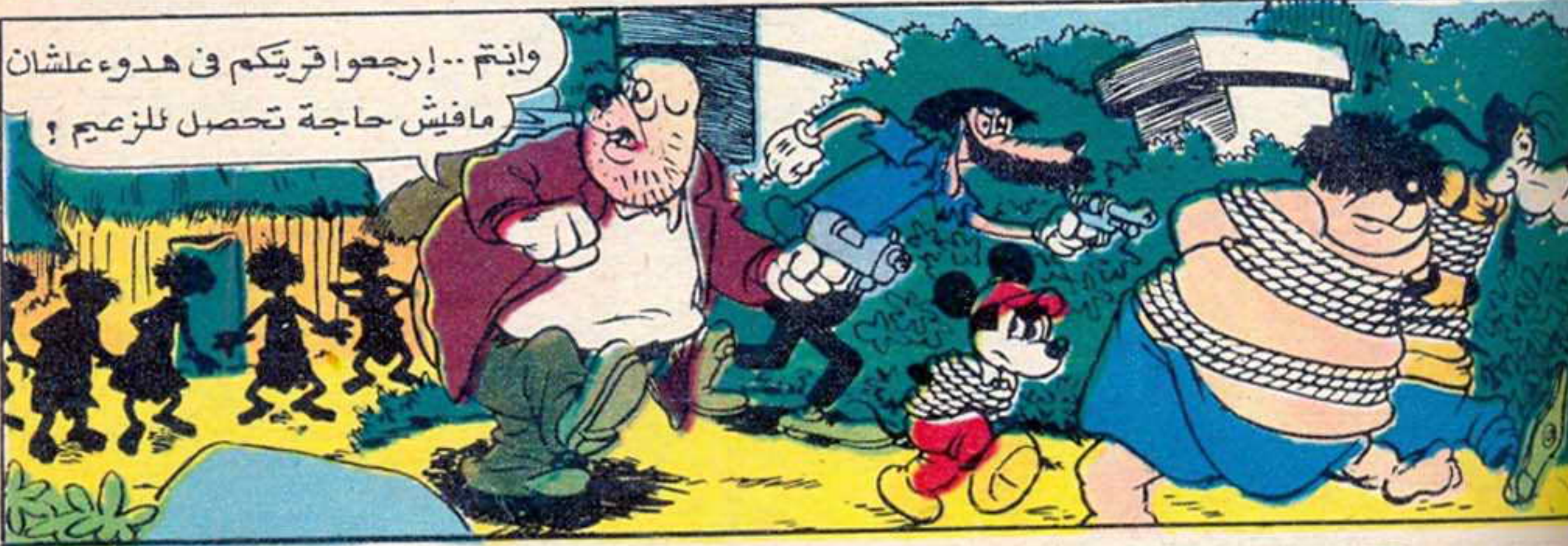
كده ؟ طيب انت عندك بدلة غطس ، هاتها وياللا على الشغل ؟



وبعدين الملك أمرهم بحراسة البحيرة وفضلوا يحرسوها طول القرون الى فانت ؟ مش كده ياريس ؟ ايوه .. مضبوط !



واينتم .. ارجعوا قريتكم في هدوء علشان مافيش حاجة تحصل للزعيم ؟



عندنا وقت طويل قوى ؟ ياللا فتشوا كل شبر في البحيرة ؟



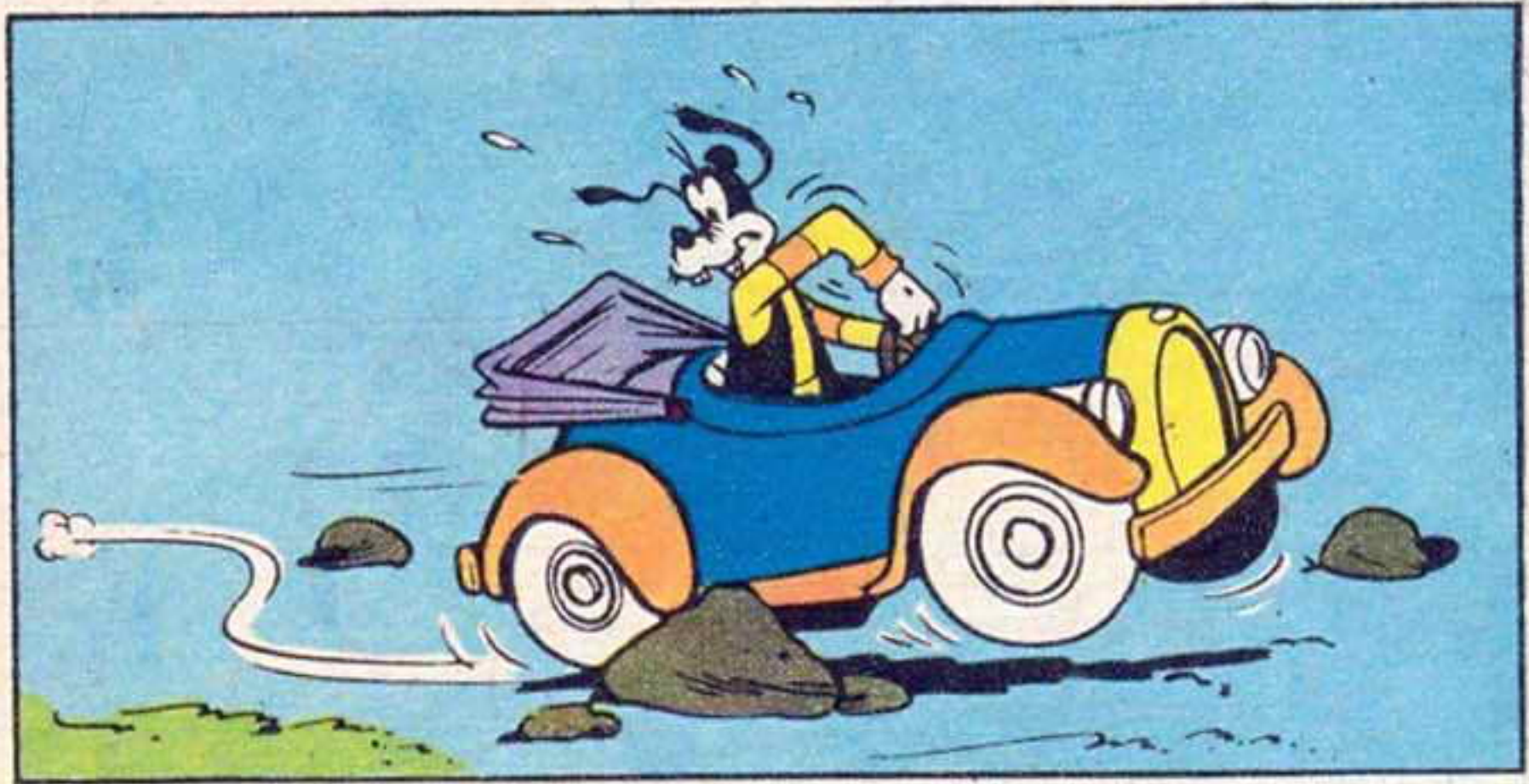
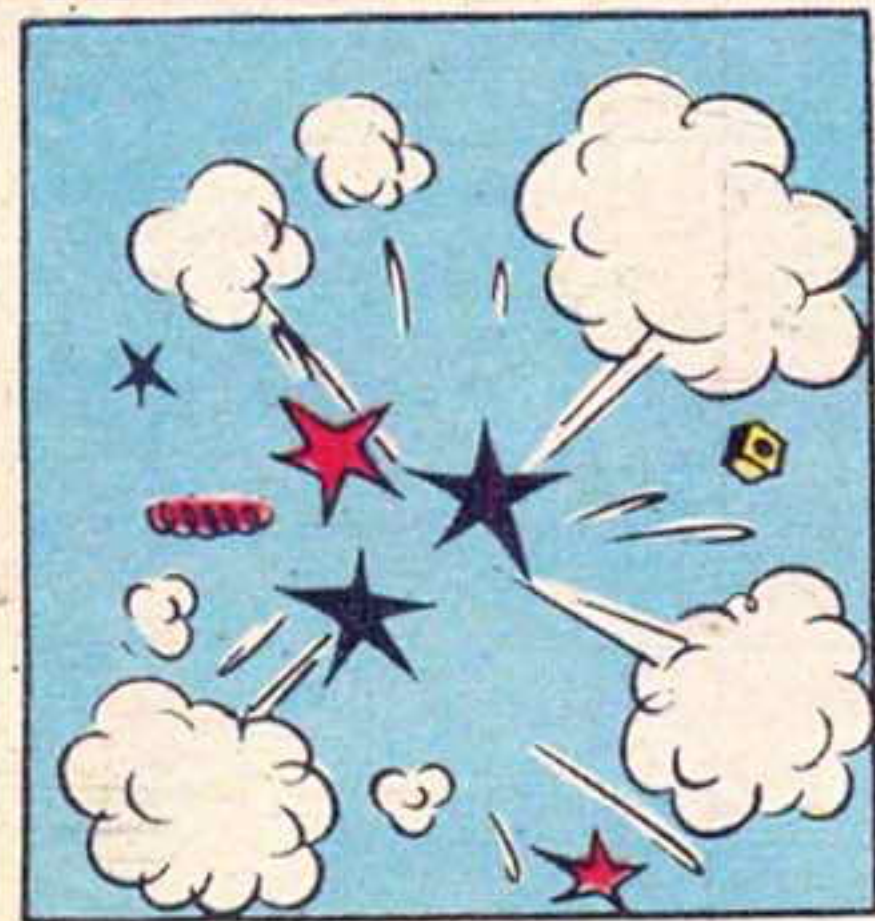
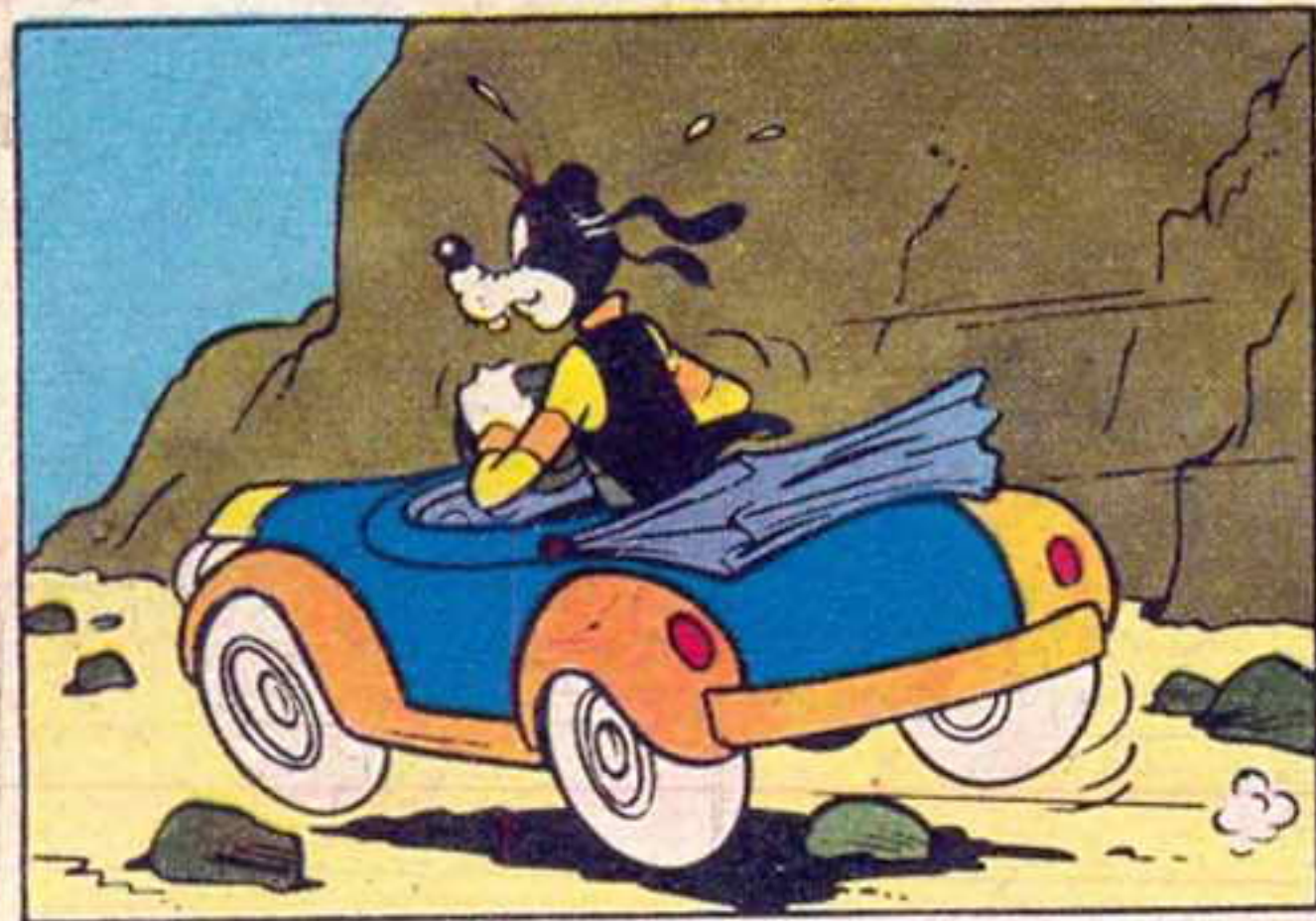
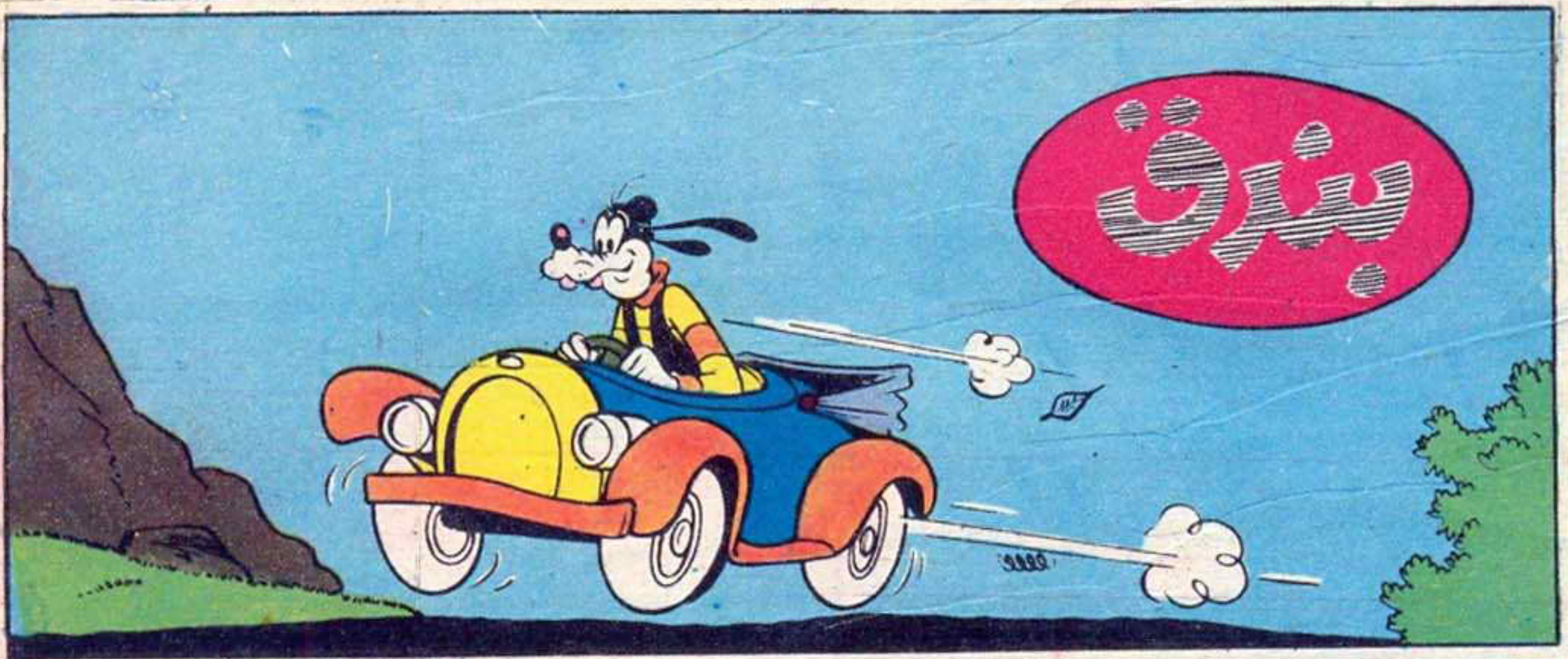
ياللا .. البسوا البدل دي وابتدوا القوص في البحيرة ؟

بس دي بحيرة كبيرة ، ووح تاخذ وقت طويل في ...









MRB

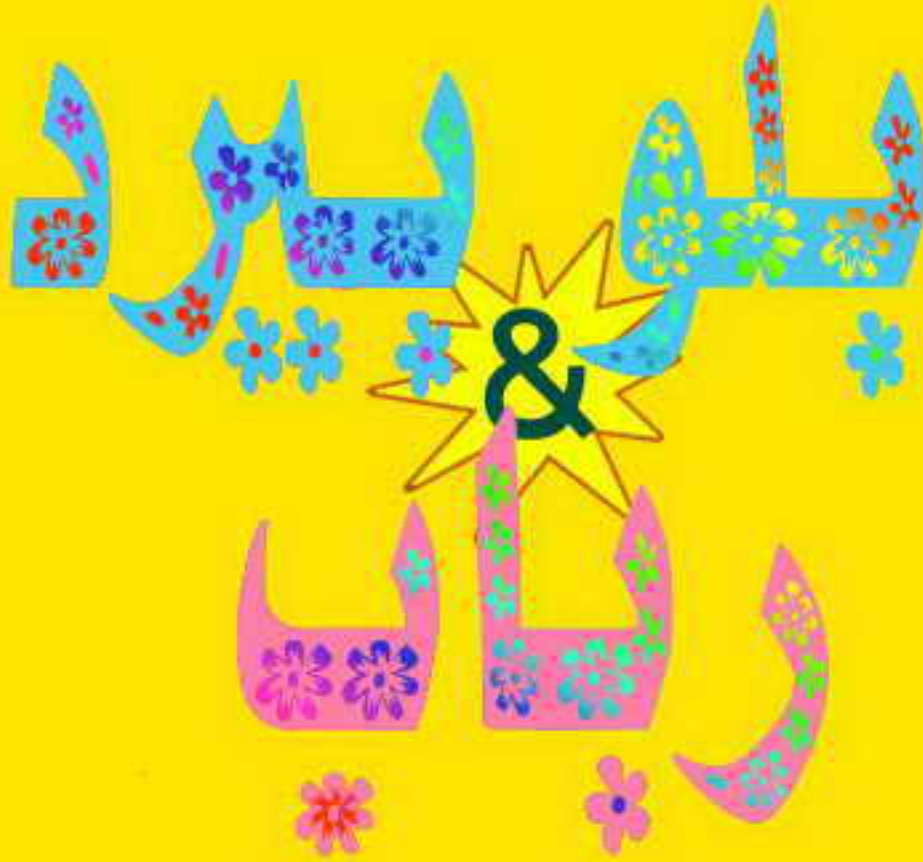
by :



Blue Bird

&

Rabab



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط... رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرخصة عند ثزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

